

Weihnachtslieder für bessere Stimmung

Männerchor Heimatklänge Nußbaum
begeistert mit Adventskonzerten

VON GISELA SCHWARZ

Bergisch Gladbach. Es war ein feierlicher Moment im Foyer der Heilig-Geist-Kirche in Hand, als sich der Männerchor Heimatklänge Nußbaum einstimmte für die Premiere der Adventskonzerte, die der Chor auch in der Gladbacher Gnadenkirche und in St. Clemens in Paffrath aufführt.

Langsam zogen die 50 Sänger durch den Mittelgang zum Altarraum, intonierten den Südtiroler Andachtsjodler. Sehr deutlich hörte man die wohltönenden Stimmen der versierten Sänger, die im nächsten Jahr ihren Meisterchortitel verteidigen wollen. Das Programm machte neugierig: Nicht nur die Nußbaumer mit ihren Solisten traten auf, auch die Besucher waren aufgefordert, bei drei Weihnachtsliedern mitzusingen, außerdem trugen Musiker der Städtischen Max-Bruch-Musikschule – in Hand das

Kammer-Ensemble mit Ingmar, Hanno und Rolf Roers unter der Leitung von Elisabeth Wand – zum erfrischenden Gelingen bei.

Robert Stolz' Lied „Es blüht eine Rose zur Weihnachtszeit“ öffnete die Herzen der Besucher in der Kirche, in der kaum noch ein freier Platz zu finden war. Der stimmungsvolle Gesang unter dem Dirigat von Musikdirektor Rolf Pohle fiel aber auch auf durch seine exzellente Textverständlichkeit – ein Zeichen der guten Schulung in Sachen Aussprache und Stimmtechnik für den großen Männerchor.

Nach dem schönen alten Weihnachtslied „Süßer die Glocken nie klingen“ sangen alle Besucher mit vollen Herzen „Alle Jahre wieder“ mit – alle vier Strophen ziemlich textsicher.

Da verflogen alle dunklen Gedanken an diesem ersten Advent, diesem grauen, regnerischen Novembertag! „Advent bedeutet Ankunft –



Der Männerchor Heimatklänge Nußbaum mit Musikdirektor Rolf Pohle. von Christus und dem Weihnachtsfest – möge es in unsere dunkle Welt kommen“, hat Pfarrer Carsten Bierei zu Beginn die Besucher begrüßt.

Höhepunkt des ersten Konzerts ist der Solovortrag von Tenor Thomas Knoob mit der „Cantique de Noël“. Auch die Weltstars René Kollo und Thomas Hampton haben die-

ses Lied gesungen, in Hand überzeugt der versierte Tenor Thomas Knoob.

Später singt er mit Egon Koch den „Abendsegen“ aus Humperdincks Koper „Hänsel und Gretel“. Bei „Leise rieselt der Schnee“ singen wieder alle mit – am nächsten Tag fällt tatsächlich der erste Schnee! Wie

Foto: Christopher Arlinghaus schön passen dazu die mehrstimmigen „Weihnachtsglocken“ von Hermann Sonnet und Bornianskis „Oh Herr gibt Frieden“, die der Nußbaumer Chor in subtiler Klangschönheit vorträgt. Der „Cherubinische Lobgesang“ dieses Komponisten ist auch auf der CD der Nußbaumer zu hören!